Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 27 KWIETNIA 1933. Nr. 18

MAŁE RA

Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 30/IV do 6/V | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Wiosna w ogródku Targów Poznańskich (termin otwarcia których przypada w niedzielę dnia 30 kwietnia r. b.).

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Propagandę rewizjonistyczną, jaką rozwinęli Niemcy w ostatnich czasach w całym niemal świecie, spotkał dotkliwy cios, tem boleśniejszy, iż przyszedł z tej strony, z której go się najmniej spodziewano. Na posiedzeniu angielskiej Izby Gmin w dn. 13 kwietnia r. b. w dyskusji nad polityką zagraniczną zabrali głos przedstawiciele wszystkich większych stronnictw angielskich, którzy w ostrych słowach potępili obecny stan gwałtów i terroru panujący w Niemczech i dali niedwuznaczną odprawę wszelkim zakusom niemieckim, mającym na celu uzyskanie rewizji granic.

W tej historycznej debacie, która odbiła się szerokiem echem w całym świecie cywilizowanym, padły z ust wybitnych parlamentarzystów i mężów stanu Anglji zdania stwierdzające niezbicie polskość Pomorza, i niemożliwość jakichkolwiek ustępstw terytorjalnych na rzecz Niemiec w tej części ziemi polskiej.

Z Polski popłynęły liczne telegramy i listy, skierowane do angielskich mężów stanu z wyrazami podzięki i uznania dla ich stanowiska.

Dla upamiętnienia szerokim rzeszom radjosłuchaczy tej historycznej debaty w parlamencie angielskim, Rozgłośnia Warszawska nadaje w dn. 30 kwietnia o godz. 19.20 sensacyjne słuchowisko, transmitowane przez wszystkie stacje polskie.

Słuchowisko to będzie wiernem odtworzeniem słynnej dyskusji w angielskiej Izbie Gmin, dokonanem według dokładnego stenogramu z tego posiedzenia.

W audycji tej wezmą udział najwybitniejsi artyści scen warszawskich. Autorem scenarjusza jest p. Tadeusz Strzetelski.

W szeregu koncertów europejskich, które w ciągu bieżącego sezonu transmitowały radjostacje polskie, przyszła obecnie kolej na muzykę finlandzką, którą usłyszymy w dn. 4 maja o godz. 20.30 z Helsingforsu.

Z Finlandją łączą nas wieloletnie węzły sympatji, wzmocnione jeszcze podobieństwem losów obu narodów na przestrzeni ostatniego stulecia. Zarówno Finlandja, jak i Polska jednako cierpiały w niewoli moskiewskiej, walcząc o swe prawa narodowe i przeciwstawiając się rusyfikacji. Zarówno im, jak i nam, wyzwolenie przyniósł upadek państwa białych carów.

Mimo tych węzłów sympatji, wiemy o Finlandji stosunkowo niewiele, zwłaszcza w dziedzinie sztuki fińskiej informacje nasze są stosunkowo skąpe.

Koncert europejski fiński poświęcony twórczości słynnego kompozytora Jana Sibeliusa, będzie miłą okazją do zapoznania się szerokich mas radjosłuchaczy z muzyką finlandzką, do umocnienia jeszcze bardziej sympatyj między dwoma krajami.



Eksportacja zwłok z kościoła ewangelickiego przy ulicy Królewskiej.



W Wielką Sobotę odbył się pogrzeb zmarłego niemal nagle Ministra Poczt i Telegrafów ś. p. inż. płk. Ignacego Boernera. Po nabożeństwie żałobnem, obecny w kościele Pan Prezydent Rzplitej udekorował trumnę wielką wstęgą orderu „Polonia Restituta".

Zwłoki Zmarłego spoczęły na cmentarzu wojskowym na Powązkach.

Rok 1848 słusznie nazwany został „Wiosną ludów".

Powstanie węgierskie, rewolucja w Berlinie, rewolucja lutowa w Paryżu, zakończona ostatecznem obaleniem Bourbonów, ruchy wolnościowe włoskie, mające na celu zjednoczenie Italji — oto posiew jednego roku, roku pamiętnego w historji Europy.

Z ziem polskich, pozostających pod uciskiem obcego panowania na zew wolnościowy, idący przez Europę, odpowiedziała jedna Wielkopolska. Inne dzielnice kraju, wyniszczone jak Kongresówka powstaniem Listopadowem i Małopolska słynną rzezią galicyjską, milczały w niemem odrętwieniu, oczekując z zapartym tchem wieści z Poznania.

Powstanie Wielkopolskie, które początkowo wobec panującej w Niemczech rewolucji miało widoki powodzenia, zostało stłumione. Po bitwach pod Wrześnią i Miłosławiem, słabe oddziały powstańcze w walce z przeważającemi siłami zostały rozproszone, ruch zbrojny wygasł.

Mimo niepowodzenia, Powstanie Wielkopolskie spełniło obok Rewolucji Listopadowej i Powstania Styczniowego, swą wielką rolę, budzenia ducha w narodzie, protestowania przeciw zbrodni rozbiorów, kultywowania idei walki zbrojnej o wyzwolenie.

W 85-rocznicę Powstania Wielkopolskiego odbędzie się w dn. 30 kwietnia r. b. w Teatrze Polskim w Poznaniu uroczysta akademja, transmitowana przez radjo.

Po słowie wstępnem dr. Kazimierza Łukomskiego, zabierze głos wojewoda śląski, dr. Michał Grażyński, poczem dr. Zenon Kosidowski wygłosi referat o Powstaniu Wielkopolskiem.

W części artystycznej wystąpi chór „Echo" oraz orkiestra symfoniczna 57 p. p.

Niezwykle ciekawą audycję nadaje w dn. 30 kwietnia o godz. 15.15 Rozgłośnia Wileńska. Jest to djalog popularny p. Haliny Hohendlingerówny z p. Tadeuszem Byrskim, zatytułowany „Jak radja słuchać nie należy".

Nie wszystko co znajduje się bowiem w programach radjowych musi wszystkich interesować i nie wszystkiego słuchać należy. Znajdują się i muszą się tam znajdować rzeczy interesujące jednych a obojętne drugim. Tego wymaga wszechstronność radja, które nie może się ograniczyć do jednej grupy tematów. Dlatego też w programie trzeba umieć szukać, trzeba wiedzieć czego szukać.

Ale nietylko „czego", również i „jak" słuchać należy — oto zasada, której wykazanie postawili sobie uczestnicy djalogu.

Nie należy bowiem głośnika, podczas transmisji nabożeństwa, umieszczać blisko otwartego na podwórze okna, gdzie właśnie rozlega się wdzięczny baryton wołającego donośnym głosem handlarza starzyzny, nie trzeba słuchać symfonji Beethovena, czy etjudy Szopena, ścierając kurze czy szlifując sobie paznogcie.

Trudno przecież wówczas ocenić wartość audycyj radjowych.

(dalszy ciąg na str. 16-ej)

CUD RADJA



Pozwólcie dziś, moi mili,
że powiem wam przypowiastkę:
żył chłopek we wsi dalekiej,
co tęgo prał swą niewiastkę.

A ona, też nie ułomek,
nie żadna lala, czy kukła,
najregularniej, skwapliwie,
na Maćku swym garnki tłukła.

Bywało, pójdzie nasz Maciek
do szynku robaka zalać,
wraca, podparty pod boki,
i już się bierze wychwalać:

— Ja — wrzeszczy — taką-owaką,
w jednej koszuli cię brałem!
Więc mi się nasuń, pokrako,
bo skończy się kryminałem!

Baba na krok nie ustąpi:
— Ty Antychryście! Ty czorcie!
Ty pijanico paskudny!
Trzy razy stałeś w raporcie!

Trzy razy ciebie, odmieńcze,
do gminy na wstyd wołali!
Trzy razy ciebie, ty zbóju,
za wódkę już sztrafowali!

Więc on ją czemprędzej za łeb,
ona mu skoczy do oczu,
wywalą drzwi swej chałupy
i wnet się na dwór wytoczą...

Dopieroż dzieciska w nogi,
wrzask, bijatyka, wyzwiska — —
i lecą kumy, sąsiady,
podziwiać te dziwowiska...

Proboszcz z ambony ich wstydził,
pan nauczyciel ich wstydził,
doszło do tego, że we wsi
Maćkami każdy się brzydził.

A oni nic, dalej swoje,
co tydzień, znowu się darli,
wierzycie też, moi ludzie? — —
żeby się w końcu pożarli...

*

Ano, popatrzcie tymczasem,
co się w parafji wyrabia:
funduje sobie w pałacu
najpierwszy radjo — pan Hrabia.



Potem, na domu Rządcy,
jakaś-ciś stroszy się tyka,
a potem radjo zakłada
sołtysów brat, Weredyka.

Ten Weredyka, zamłodu,
do Ameryki wędrował,
i w onej to Ameryce
niejeden fach praktykował.

Wrócił, zasobny w dolary,
kuźnię założył przy młynie,
i teraz, najpierwszy majster,
na całą parafję słynie...

*

Siłaby wam opowiadać,
ale to jedno wam powiem,
że radjo, do domu Maćków,
wlało się szczęściem i zdrowiem.

Gdzie wpierw Sodoma-Gomora,
teraz porządek i cisza,
świeci się izba, komora,
jak najpiękniejsza gładysza!

Chłop się już z babą nie wadzi,
baba na chłopa nie parska,
ta chata była d j a b e l s k a,
a stała się g o s p o d a r s k a.

Dzieci obute, umyte,
a choć im kryzys doskwiera,
nie klnie już Maciek, jak wprzódy,
co słowo — „Jasna cholera!"

Ponauczali się robót,
kupują sadzonki, zrazy,
nie okadzają już krów swych
dla odpędzenia zarazy...

I, zda się, we wsi zapadłej,
mimo tych czasów, tak marnych,
dziś częściej słonko zagląda
do szybek małych i czarnych.

Boć prawda, że szybki one,
przez lata nigdy niemyte,
przejrzały nagle na oczy
i zajaśniały błękitem!

Hanna Janowiczówna.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.10. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
10.15. **Wilno.** Nabożeństwo pontyfikalne w Ostrej Bramie ku czci królowej Jadwigi.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kośc. Najśw. Marji Panny w Wielkich Piekarach.
Środa. 10.00. **Warszawa.** Transmisja nabożeństwa z kaplicy Matki Boskiej z Jasnej Góry.
10.00. **Katowice.** Transm. Nabożeństwa polowego z placu przed gmachem Śląskiego Urzędu Wojew.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** I część poranku z Filh. Warsz.
14.20. **Lwów.** Koncert ork. salonowej.
15.40. **Lwów.** D. c. koncertu ork. salonowej.
17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
18.00. **Kraków.** Koncert muzyki lekkiej.
18.00. **Poznań.** Koncert solistów.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Koncert symfon. w wyk. ork. Filh. Warsz.
20.00. **Warszawa.** Trans. z Zagrzebia. Koncert pośw. twórczości prof. Marco Tajcevica.
21.15. **Poznań.** Kwartet solowy art. Opery Poznańskiej.
21.30. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. Pol. Radja.
Środa. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz.
14.20. **Warszawa.** Muzyka ludowa w wyk. ork. A. Stromberga.
15.00. **Warszawa.** D. c. koncertu ork. Stromberga.
20.00. **Warszawa.** Koncert poświęcony muzyce polskiej.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki polskiej.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
17.00. **Katowice.** Koncert Chóru urzędników magistratu m. Królewska Huta.
20.00. **Poznań.** Koncert wieczorny.
20.30. **Warszawa.** Koncert europejski fiński. Transmisja z Helsingforsu.
Piątek. 20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki popularnej.
20.00. **Wilno.** Koncert kameralny.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. J. Turczyńskiego.

ODCZYTY

Niedziela. 11.05. **Warszawa.** Odczyt misyjny p. t. „Akcja misyjna Towarzystwa Jezusowego w dobie obecnej" — wygł. ks. M. Jagusz T. J.
16.45. **Warszawa.** „Spacery i wycieczki z młodszemi dziećmi", wygł. p. M. Weryho-Radziwiłłowiczowa.
19.10. **Kraków.** „Od umizgania — groszy 24" — wygł. p. L. Świeżawski.
Poniedziałek. 16.40. **Warszawa.** „Traktaty handlowe" — wygł. dr. T. Łychowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Pojęcia pola w fizyce" — wygł. dr. F. Burdecki.
19.00. **Kraków.** „Najnowsze badania nad promieniami kosmicznemi", wygł. prof. dr. K. Zakrzewski.
19.00. **Katowice.** „O fotografji amatorskiej" — wygł. dr. J. Hawliczek.
Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Technika egzaminów maturalnych" — wygł. nacz. Wł. Gałecki.
16.40. **Warszawa.** „Dar Narodowy 3 Maja" — wygł. wojew. Wł. Sołtan.
16.40. **Kraków.** „Dar Narodowy 3 Maja" — wygł. dr. W. Ostrowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Pomiary w przestrzeni wszechświata" — wygł. dr. F. Burdecki.
19.00. **Lwów.** „Zadania i potrzeby pracy oświatowej w Polsce" — wygł. dyr. dr. St. Uhma.
Środa. 14.40. **Kraków** „Rośliny pokarmowe w różnych krajach" — wygł. p. Wł. Müller.
16.45. **Warszawa.** „Stanisław Staszic", wygł. p. K. Koźmiński.
19.00. **Lwów.** „Czego nas uczy Konstytucja 3 Maja" — wygł. posł. M. Jaworska.
22.35. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanto p. t. „Polska i Polacy w przeszłości i dziś" — wygł. dr. L. Zborucki.
22.40. **Lwów.** „Zapomniany gród" — wygł. p. A. Castello.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Szata roślinna a człowiek" — wygł. dr. J. Kołodziejczyk.
19.00. **Lwów.** „Batory we Lwowie" — wygł. dr. K. Tyszkowski.
Piątek. 16.40. **Warszawa.** „Walka z brzydotą" — wygł. dr. St. Michałek-Grodzki.
18.00. **Warszawa.** „Samolot polski w zawodach Algero - Marokańskich" — wygł. p. pułk. B. Kwieciński.
18.35. **Poznań.** „Podstawy historyczne Polski współczesnej" — wygł. prof. dr. Chodynicki.
19.00. **Kraków.** „Poczta skomercjalizowana a publiczność" — wygł. dr. R. Beres.
Sobota. 16.40. **Warszawa.** „Bronisław Piłsudski na Sachalinie i w Japonji", wygł. p. Wł. Malinowski.
19.15. **Katowice.** „Dwa loty do stratosfery" — wygł. dr. inż. St. Micewicz.
19.15. **Wilno.** „Dawne rybołówstwo", wygł. p. O. Hedemann.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Bohaterowie" — operetka w 3 aktach O. Straussa (ze studja).

FELJETONY

Niedziela. 15.15. **Wilno.** „Jak nie należy słuchać radja" — djalog popularny wygł. p. H. Hohendlingerówna i p. T. Byrski.
16.45. **Poznań.** „Wrażenia z podróży „Polonją" do Portugalji, Hiszpanji i Afryki" — wygł. dr. Z. Kosidowski.
16.45. **Lwów.** „Rozmowa z młodymi i starszymi" — przeprowadzi prof. K. Brończyk.
18.30. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" — wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 17.55. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" — wygł. dr. J. Rzóska.
18.25. **Wilno.** „Wincukowa Wielkanoc" — felj. region. wygł. p. Wołłejko.
19.00. **Lwów.** „15 minut w wypożyczalni książek" — wygł. p. M. Sterbówna.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
19.30. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
Wtorek. 19.00. **Kraków.** „Stary Kraków" — wygł. dr. J. Dobrzycki.
19.15. **Wilno.** „Ze świata radjowego"— wygł. p. A. Daun.
19.30. **Warszawa.** „O pierwiastkach rasowych w muzyce różnych narodów" — wygł. p. M. Kondracki.
Środa. 14.00. **Kraków.** Gawędy podhalańskie — w recytacji Wł. Doruli.
19.10. **Wilno.** „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.
22.00. **Wilno.** „Akuku" — mówiony dwutygodnik humorystyczny.
23.35. **Łódź.** „Na horyzoncie łódzkim", wygł. red. C. Gumkowski.
Czwartek. 17.00. **Lwów.** „Urywek z rozmowy dwóch przechodniów" — wygł. red. W. Kopilewicz i p. J. Brzoza.
18.00. **Warszawa.** „Odpoczywajmy, czyli rzecz o wywczasach nauczycielskich" — wygł. p. H. Ładosz.
20.10. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna — wygł. p. K. Stromenger.
Piątek. 19.10. **Wilno.** „Co nas boli"— przechadzki Mika po mieście.
19.30. **Warszawa.** „Człowiek interesu" — wygł. p. K. Jabłowski.
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna — wygł. dr. A. Simonówna.
Sobota. 17.45. **Poznań.** Gawęda reporterska — wygł. red. J. Winiewicz.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** „Wiosna w Polsce", wygł. p. Fr. Szyfmanówna.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 18.20. **Poznań.** „Ideologja miesięcznika literackiego „Prom" — wygł. p. E. Herbert.
22.00. **Warszawa.** Kwadrans liter. p. t,

„Nafta" — autora hiszp. C. Espina w przekładzie p. St. Essmanowskiego.
Środa. 18.45. **Warszawa.** Rezultaty konkursu poetyckiego Pol. Rad. — poda i omówi p. Z. Kisielewski.
19.00. **Kraków.** Kwadrans literacki „Litartu".
Czwartek. 18.05. **Poznań.** „Najnowsze prądy w malarstwie" — odcz. I-y— wygł. dr. I. Piotrowska.
19.30. **Warszawa.** Feljeton p. t. „Życie literackie" — wygł. p. St. Adamczewski.
22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Żołnierska przygoda" — fragm. z książki Jima Pokera p. t. „Błękitni rycerze".
Piątek. 19.00. **Katowice.** „Emil Zegadłowicz — poeta Beskidu" — wygł. dr. St. Kasztelowicz.
19.00. **Lwów.** „Poeci różowi i czerwoni" — felj. liter. p. M. Lisiewicza.
20.15—22.40. **Warszawa.** W przerwie koncertu symfonicz. Felj. liter. p. t. „Sygnały i ludzie" — wygł. p. H. Naglerowa.
Sobota. 19.00. **Lwów.** Audycja literacka p. H. Balka. Słowo wstępne wygł. dr. Wł. Lewik.

RECITALE

Niedziela. 15.20. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. J. Orłowskiej.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. Z. de Meyer.
Wtorek. 21.45. **Poznań.** Interludjum muzyczne w wyk. p. J. Lesci (gwizd koncertowy).
22.15. **Warszawa.** Recital śpiewaczy.
22.15. **Wilno.** Arje i pieśni w wyk. p. L. Kochowicza.
Środa. 17.00. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. E. Umińskiej.

SŁUCHOWISKA

Środa. 19.20. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Damy i huzary" pg. A. Fredry w radjofonizacji S. Karwickiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
Poniedziałek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Cristal".
22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
22.45. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
22.00. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. hot. „Monopol".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Muzyka salonowa w wyk. zesp. rest. „Pod Bukietem".
18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Italia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka salonowa z Gospody Towarzyskiej w Domu Fukiera.
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Sobota. 22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
23.00. **Lwów.** Koncert lwowskiego koła mandolinistów „Elektra".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.40. **Warszawa.** „Aktualne zagadnienia z hodowli ryb" — wygł. inż. J. Arnold.
14.40. **Kraków.** Pogadanka dla rolników" p. t. „Organizacja tanich letnisk w okolicach górskich" — wygł. p. Z. Jurowa.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Listowne nauczanie rolnictwa" — kursy im. Staszica.
Środa. 14.00. **Warszawa.** „Młodzież wiejska w pracy rolniczej" — wygł. inż. Z. Kobyliński.
14.40. **Warszawa.** „Kryzys w ogrodnictwie a możliwości produkcji w najbliższych latach" — wygł. dyr. Al. Girdwoyń.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Kukurydza zwycięża" — wygł. p. S. Sarjusz-Zaleski.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa — wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. Przysp. Roln., wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 16.05. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski" — wygł. p. Wł. Włosik.
19.20. **Warszawa.** „O lnie i wełnie" — wygł. inż. St. Mierczyński.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze — wygł. p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 19.15. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
19.55. **Katowice.** Kom. sport.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu — wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.55. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00. **Warszawa.** W przerwie operetki — wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
21.20. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 19.15. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
19.55. **Katowice.** Kom. sport.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu — wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.00—22.05. **Warszawa.** W przerwie koncertu — Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 9.30. **Poznań.** Uroczyste otwarcie dorocznych Targów Poznańskich. Tr. z sali reprez. T. P.
12.05. **Poznań.** Akademja 85-lecia Powstania z 1848 r. oraz poświęcenie sztandaru P. O. W. (Koło Poznań). Transm. z Teatru Polskiego.
13.00. **Wilno.** Uroczysta akademja ku czci królowej Jadwigi. Transm. z Teatru Wielkiego na Pohulance.
19.20. **Warszawa.** „Debata w sprawach polskich w angielskiej Izbie Gmin w dniu 13 kwietnia 1933 r.". Reportaż ze stenogramu w opr. p. T. Strzeteiskiego.
22.00. **Lwów.** Audycja wesoła.
Środa. 17.45. **Poznań.** Akademja 3 Maja, organiz. przez Tow. Czytel. Lud. w Poznaniu.
Czwartek. 23.00. **Lwów.** „Gdy na Kahlenbergu znów wiosna" — reportaż muzyczny p. Celiny Nahlik.
Sobota. 13.15. **Lwów.** „Słońce wśród niewidomych" — reportaż z zakładu ociemniałych we Lwowie.
16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
16.00. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „3 Maj" — pg. M. Dąbrowskiej.
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
17.40. **Poznań.** Bajeczki dla dzieci — opowie p. W. Trojanowska.
Piątek. 15.35. **Lwów.** Audycja dla dzieci „Kot i myszka" — bajka arabska w oprac. Cioci Ady.
15.50. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
Sobota. 15.35. **Lwów.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Podwórzaki" — Zofji Bogdańskiej.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Kobieta z przedmieścia" — wygł. p. H. Boguszewska.
Piątek. 15.35. **Kraków.** „Czy w walce o człowieczeństwo zatraciłyśmy kobiecość", wygł. p. M. Krzetuska.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 30 kwietnia do 6 maja 1933 r.

Niedziela 30-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.10. Program na dz. bież. **10.15.** Nabożeństwo z Wilna. **11.05.** Odczyt misyjny p. t. „Akcja misyjna Towarzystwa Jezusowego w dobie obecnej", wygł. ks. Michał Jagusz T. J.

11.20. Fr. Schubert: Msza G-dur w wyk. solistów i orkiestry pod dyr. K. Scotta (płyty).

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Komunik. P. I. M.

12.15. Transm. z Filharm. Warsz. I-ej cz. poranku symf. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. Br. Wolfstala i Z. de Meyer (fort.). 1) F. Mendelssohn-Bartholdy: Uwertura „Hebrydy", 2) R. Schumann: Koncert fortepianowy a-moll: a) Allegro-Affetuoso, b) Intermezzo, 3) Allegro-Vivace.

13.00. Transm. z Teatru Polskiego na Pohulance w Wilnie uroczystej Akademji ku czci Królowej Jadwigi. **14.20.** Muzyka ze Lwowa. **14.40.** „Ubezpieczenia przymusowe jako ochrona przed skutkami pożarów", wygł. dr. H. Horowitz (odczyt z działu rolnego). **15.00.** Kom. roln.-meteor. **15.05.** Tr. ze Lwowa.

15.20. Pieśni w wyk. J. Orłowskiej. 1) P. Maszyński: Przy słońcu, 2) Wł. Żeleński: Łaskawa dziewczyna, 3) Moniuszko: Gołąbeczek z op. „Halka", 4) St. Niewiadomski: Złota ptaszyna, 5) St. Moniuszko: Prząśniczka.

16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie", w oprac. Br. Winawera. b) „Lulu", fragment z powieści „Dzieci Lwowa" H. Zakrzewskiej, odczyta p. T. Ruszczycówna.

16.25. Muzyka polska (płyty). 1) Moniuszko: Arja „Gdyby rannem słonkiem" z op. „Halka", 2) Moniuszko: „Prząśniczka", 3) Różycki: a) Murzyn zakochany, b) Kurnik, 4) Chopin: Mazurek op. 33 Nr. 2, 5) Paderewski: Melodja op. 16 Nr. 2, 6) Paderewski: Arja z op. „Manru".

16.45. „Spacery i wycieczki z młodszemi dziećmi", wygł. p. M. Weryho-Radziwiłłowiczowa.

17.00. Koncert solistów. Wyk.: J. Kamiński (skrz.), K. Żelechowski (barytón), L. Urstein (fort.). 1) J. M. Leclair: Koncert d-moll op. 7 na skrz. i fort.: a) Allegro moderato, b) Arja, c) Vivace — odegrają pp. J. Kamiński i L. Urstein, 2 a) A. Rubinstein: Arja z op. „Demon" („Jam ten..."), b) E. Diaz: Arja z op. „Benvenuto Cellini", c) Rostworowski: Fujarka — odśp. p. Żelechowski, 3) E. W. Korngold: Z muzyki do „Wiele hałasu o nic" (na skrz. i fortep.): a) Dziewczę, b) Zmiana warty, marsz, c) Scena ogrodowa, d) Taniec szkocki, 4 a) P. Czajkowski: Arja z op. „Eugenjusz Onegin" („Pani pisała"), b) R. Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace", c) E. Curtis: Piosenka neapolitańska.

W przerwie: Kom. Zw. Pracowników Gmin Wiejskich.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Krakowa.

W przerwie: wiad. bież.

19.00—19.20. Rozmaitości.

19.20—1955. „Debata w sprawach polskich w angielskiej Izbie Gmin w dniu 13 kwietnia 1933 r. Reportaż ze stenogramu w opr. p. T. Strzetelskiego.

20.15. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, M. Krzywiec (sopr.) Akomp. L. Urstein. 1 a) F. Nowowiejski: Uwertura „Swaty Polskie", b) G. Bizet: Serenada hiszpańska, c) L. Delibes: Suita „Sylvia": 1) Prelud i polowanie, 2) Intermezzo i walc, 3) Polka pizzicato, 4) Pochód Bachusa — odegra ork., 2 a) St. Moniuszko: Arja z II aktu op. „Hrabina", b) Zandonai: Arja z op. „Franceska da Rimini" z aktu II, c) G. Verdi: Arja z op. „Bal Maskowy" (akt III) — odśp. p. M. Krzywiec, 3 a) E. J. Frederiksen: Suita skandynawska: 1) Idylla norweska i chłopska muzyka weselna, 2) Skandynawski taniec chłopski, 3) Pochód Wikingów, 4) Intermezzo charakterystyczne.

21.00. Wiad. sportowe.

21.10. D. c. koncertu. b) E. Grieg: 1) Rany serca, 2) Ostatnia wiosna, c) J. Haydn: Rondo węgierskie — odegra ork., 4 a) T. Joteyko: Limba, b) St. Niewiadomski: Zaczarowana królewna, c) Dwie pieśni włoskie — odśp. p M. Krzywiec. 5 a) L. Różycki: Walc z bal. „Pan Twardowski", b) W. Maliszewski: Mazur z bal. op. „Syrena" — odegra ork.

22.00. Wesoła aud. ze Lwowa.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.15. Nabożeństwo z Wilna. **11.05—11.55.** Transmisje z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—13.00.** Transmisje z Warsz. **13.00.** Transmisja z Teatru Polskiego na Pohulance w Wilnie uroczystej Akademji ku czci Królowej Jadwigi. **14.20.** Muzyka ze Lwowa. **14.40.** Pogadanka dla rolników: p. Z. Jurowa: „Organizacja tanich letnisk w okolicach górskich". **15.00.** Kom. roln.-meteor. z Warszawy. **15.05.** Muzyka ze Lwowa, około **15.20** pieśni w wyk. J. Orłowskiej z Warszawy. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45 — 17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.

18.00. Koncert muzyki lekkiej pod kierunkiem p. K. Meyerholda. Wykonawcy: pp. Z. Woźniak (tenor), H. Szyfman (baryton), H. Rosner (skrz.), S. Marmor (fort.), do śpiewu akomp. p. K. Meyerhold. 1 a) Meyer: Songarfox, b) Crosby: Love me — odegra p. H. Rosner, 2 a) Lewis: Bez słów, b) Whiting: Ideał — odśpiewa p. H. Szyfman, 3 a) Mayerl: Mari gold, b) Mayerl: Chop stiks — odegra na fort. p. Marmor, 4 a) Pewzner: Usta twe, b) Kataszek: Jeden raz — odśpiewa p. Z. Woźniak, 5 a) Ager: My dear, b) Corell: Georgia on my mind — odegra p. H. Rosner, 6 a) Wimbrow: U wrót ciszy, b) Pewzner: Wiedeński walczyk — odśp. pp. Woźniak i Szyfman, 7 a) Jentes: The cats pajamas, b) Gaskill: Uncle Sammy at the piano — odegra p. Marmor, 8 a) Greer: Choć raz — odśp. p. Szyfman, b) Grothe: Cyganie — odśp. p. Woźniak, 9 a) Rosner: Za dawno za dobrze się znamy, b) Pavish: Sentimental gentleman — odegra p. H. Rosner, 10 a) Mayerl: Holly, b) Waltham: Get to know it — odegra p. Szymon Marmor.

19.00. Rozmaitości, komunikaty, oraz wiadomości bieżące.

19.10. Odczyt p. t.: „Od umizgania — groszy 24", wygł. p. L. Świeżawski.

19.25—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Wesoła audycja ze Lwowa.

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Przedruk programów w całości lub częściowo wzbroniony.
Pisma codzienne mogą podawać programy na dwa dni naprzód.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.30. Uroczyste otwarcie dorocznych Targów Poznańskich (tr. z sali reprez. T. P.).
10.10. Nabożeństwo z Katedry Poznańskiej. Kazanie wygł. ks. superjor Małysiak: chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz.
12.05. Transmisja z Teatru Polskiego w Poznaniu Akademji 85-lecia Powstania z 1848 r. oraz poświęcenie sztandaru Związku P. O. W. (Koło Poznań). W programie: Orkiestra symf. 57 pp. i chór „Echo". Słowo wstępne wygł. dyr. K. Łukomski. Przemówienie p. wojewody śląskiego dr. M. Grażyńskiego. Referat o powstaniu wygł. dr. Z. Kosidowski. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Słuchowisko Stow. Młodz. Polskiej.
16.45. „Wrażenia z podróży" „Polonją" do Portugal'i, Hiszpanji i Afryki" (wygł. dr. Z. Kosidowski). **17.00.** Koncert popołudniowy z Warszawy.
18.00. Koncert solistów. Wykonawcy: H. Szulczewska (sopran), prof. Wł. Burkath (fortep.), prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). Cz. I-sza: Pieśni polskie — odśp. p. H. Szulczewska. 1) Moniuszko: Trzy piosnki Broni z op. „Hrabina" a) O mój dziadunio, b) Szemrze strumyk, c) Gdy mi kto z boku wspomni Kazimierza. 2) Paderewski: a) Gdy ostatnia róża zwiędła, b) Siwy koniu, c) Chłopca mego mi zabrali. Cz. II-ga: Utwory fortepianowe odegra prof. Burkath. 1) Haydn: Sonata F-dur. Schubert: Impromptu. 2) Rachmaninow: Melodja. Rachmaninow - Burkath: Transkrypcja z pieśni „Bzy". Burkath: Trzy preludja op. 20.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert wiecz. z Warszawy. W przerwach: program teatr. pozn. i radjost. na dz. nast.
22.00. Wesoła audycja ze Lwowa.
22.55. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
23.10—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Transm. z Teatru Polskiego na Pohulance w Wilnie uroczystej Akademji ku czci Królowej Jadwigi. **14.20.** Muzyka ze Lwowa. **14.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.55.** Intermezzo muzyczne. **15.05.** Muzyka ze Lwowa. **15.20.** Pieśni w wykonaniu J. Orłowskiej z Warszawy. **15.40.** D. c. muzyki ze Lwowa. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45 — 17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Krakowa. **18.30.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.00. Rozmaitości.
19.10. Intermezzo muzyczne.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.55. Kom. sportowe.
20.00. Koncert wieczorny z Warsz. W przerwie Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. Audycja wesoła ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.15. Nabożeństwo Pontyfikalne w Ostrej Bramie, ku czci Królowej Jadwigi, celebrowane przez J. E. ks. arcyb. R. Jałbrzykowskiego, metropolitę wileńskiego. Kazanie wygł. ks. prof. dr. C. Falkowski.
11.05—11.20. Transm. z Warszawy.
11.20. Muzyka religijna (płyty).
11.57—13.00. Transm. z Warszawy.
13.00. Uroczysta Akademja ku czci Królowej Jadwigi. Tr. z Teatru Wielkiego na Pohulance. 1) Gomółka: Psalm 47 — wyk. orkiestra 1 p.p. leg. pod batutą p. A. Rutki, 2) Zagajenie — p. dr. K. Niżyński, prezes Archidiecezjalnego Instytutu Akcji Katolickiej w Wilnie, 3) Gorczycki: „Gaude Mater Polonia". Ks. J. Surzyński: „Bogurodzica (sł. J. Słowackiego) — wyk. chór „Hasło" pod bat. J. Żebrowskiego, 4) „Królowa Jadwiga"—wygł. p. dr. R. Mienicki, prof. U. S. B., 5) Chopin-Wilhelmi: „Nocturn" — wyk. W. Halka-Ledóchowska. Przy fort. J. Jasieńska-Niemczewska, 6) „Posłannictwo Królowej Jadwigi" — wygł. prof. U. S. B. dr. M. Limanowski, 7) Modlitwa Królowej Jadwigi — L. Rydla — wypowie B. Suorówna, 8 a) K. Gounod: „Cisza wieczorna", b) ks. E. Grubelski: „Hymn na Zwiastowanie" (sł. A. Mickiewicza — wyk. chór „Hasło" pod dyr. J. Żebrowskiego, 9) Chopin: Polonez a-dur — odegra ork. 1 p.p. leg. pod bat. A. Rutki.
14.20—15.15. Transm. ze Lwowa i Warszawy. **15.15.** „Jak nie należy słuchać radja" — dialog popularny wygł. H. Hohendlingerówna i T. Byrski. **15.35—16.25.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.25.** Piosenki ludowe (płyty). **16.45 — 17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na poniedziałek. **18.00.** Transmisja z Krakowa. **19.00.** Litewska audycja literacka.
19.15. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.15. Nabożeństwo z Wilna. **11.05.** Odczyt misyjny z Warszawy. **11.20.** Muzyka religijna z płyt gramofonowych. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Tr. z Wilna z Teatru Polskiego na Pohulance uroczystej Akademji ku czci Królowej Jadwigi.
14.20. Koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. **14.40.** Trans. z Warszawy. Odczyt rolniczy. **15.00.** Kom. rolniczo-meteor. z Warszawy. **15.05.** D. c. koncertu ork. pod dyr. T. Seredyńskiego. **15.20.** Pieśni w wyk. J. Orłowskiej z Warszawy. **15.40.** D. c. Koncertu orkiestry pod dyr. T. Seredyńskiego. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** „Rozmowę z młodymi i starszymi" przeprowadzi prof. K. Brończyk. **17.00.** Koncert solistów z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Trans. z Krakowa. W przerwie: „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich.
19.00. Rozmaitości i płyty gramofonowe.
19.25—22.00. Transm. z Warsz. W przerwie wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. Audycja wesoła.
22.55—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.15. Nabożeństwo z Wilna. **11.05—12.00.** Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Transmisja z Wilna. **15.05.** Transmisja ze Lwowa. **15.20—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Transmisja ze Lwowa. **16.00—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Krakowa.
19.00. Rozmaitości.
19.15. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.25—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Audycja wesoła ze Lwowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 1-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Rossini: Uwertura „Włoszka w Algierze", 2) Verdi: a) Akt I scena II z op. „Rigoletto", b) Finał aktu I z op. „Trubadur", 3) Debussy: Dwie arabeski, 4) Gounod: a) Serenada, b) Złoty cielec z op. „Faust", 5) Bruch: Kol Nidrei. II. 6) Rubinstein: Romans, 7) E. Coates: Wieczorny śpiew ptaków, 8) Borganow: Melodje cygańskie, 9) Jaworski-Stach: „Dziękuję tak, czy dziękuję nie", 10) Jaworski-Roland:

Ja chciałam tylko buzi dać, 11) Brown - Joung: Stary góral, 12) Winn i Noble: Jaśniej od słońca, 13) Karasiński - Kataszek - Szlechter: Każdemu wolno kochać, 14) Karasiński - Kataszek - Nel: „Nie dręcz mnie", boston, 15) ***: Taniec zbójnicki, 16) ***: Góral ja se góral.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospod. **15.25.** Przegląd komunikacyjny. **15.35.** Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Płyty gramof. 1) Delibes: Wyjątki z bal. „Copellia", 2) ***: Dwie piosenki góralskie: a) Hej idę w las, b) Idzie idzie od ołtarza, 3) Poppy: Orientale (pod dyr. Weissmana), 4) ***: Dwie piosenki wojskowe: a) Hej, hej ułani, b) Przybyli ułani, 5) Osmański: Wesele Kachny.
16.25. Francuski (kurs element.), lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Traktaty handlowe", wygł. dr. T. Łychowski.
17.00. Recital fortep. Z. de Meyere: 1) J. S. Bach: 2 preludja i fugi, 2) L. van Beethoven: Sonata - fantazja, 3) Cl. Debussy: a) Soirée dans Grenade, b) Poissons d'or, c) Serenade interrompue, d) L'Isle joyeuse.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Fizyka") p. t. „Pojęcia pola w fizyce", wygł. dr. F. Burdecki. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka tan. z restaur. „Cristal".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. „Bohaterowie" (Der tapfere Soldat) operetka w 3-ch aktach O. Straussa w radjof. M. Makowieckiej. Wyk.: M. Karwowska, A. Wasiel, A. Dobosz, G. Ivo i inni. Kapelmistrz: W. Elszyk.
W przerwie I: Wiad. sport. W II Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.45. Skrz. poczt. techn., omówi p. W. Frenkiel.
22.00. Muzyka tan. z café „Adria".
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20 — 15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.25 — 17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Krak. wiad. bież. **18.25.** Muzyka tan. z Warszawy.
19.00. Odczyt p. t.: „Najnowsze badania nad promieniami kosmicznemi" wygł. dr. K. Zakrzewski, prof. U. J.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. zboż.-towarowa. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** 28-ma pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" (Zawitały do nas znów ptaki), wygł. dr. J. Rzóska. **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warszawy. **18.20.** Audycja dla żołnierzy.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. „Miscellanea radjowe".
19.45—21.45. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów poznańskich i Radjostacji na dz. nast.
21.45. Płyty gramofonowe.
22.00—22.15. Sygnał czasu, komunik. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Komunikat meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. następny. **18.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Dr. J. Hawliczek: „O fotografji amatorskiej".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. strzeleckie.
19.30—21.45. Transmisje z Warsz.
21.45. Skrzynka pocztowa techn. (K. Miłobędzki).
22.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warsz. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Utwory Cezarego Francka (płyty). 1) Panis angelicus (G. Ljundberg), 2) Warjacje symfoniczne (przy fortep. A. Cortot), 3) Sonata a-dur (Cortot, Thibaud)—III część. **15.15—15.25.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Audycja dla dzieci 1) „Szklanka mleka" — pogad. wygł. J. Gliksman, 2) „Kwitnąca leszczyna" — pogad. I. Łubiakowskiej. **15.55.** Piosenki lekkie (płyty) w wyk. J. Brochwiczówny, H. Ordonówny, T. Mankiewiczówny, Z. Terné i J. Baker. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na wtorek. **18.00—18.20.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** „Wincukowa Wielkanoc" — feljeton regjonalny wygł. L. Wołłejko, art. dram. **18.40.** „Przed 70-ciu laty" (powstanie 63 roku) — odczyt litewski.
18.55. Rozmait. i odc. powieściowy.
19.15. Wil. kom. sport.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lot. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramof. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warsz. **15.30.** Giełda zbożowa. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. „15 minut w wypożyczalni książek", feljeton M. Sterbówny.
19.15. Rozmaitości.
19.30—21.45. Transm. z Warszawy.
21.45. ??? Trzy pytajniki w opr. M. Nowiny.
22.00—23.30. Trans. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Płyty gramofonowe. **15.50—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 2-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Rimskij-Korsakow: Wyjątki z „Mlady", 2) Boito: Arja z op. „Mefistofeles", 3) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski", 4) Mussorgski: Hopak, 5) Sarasate: Melodje cygańskie, 6) arr.

Rode: Warjacje na tem. „Karnawał w Wenecji", 7) Borodin: Baletowa muzyka z op. „Książę Igor", 8) Chopin: Kołysanka op. 57, 9) Haendel: Muzykalny kowal, 10) Offenbach: Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana", 11) Mascagni: Intermezzo z op. „Rycerskość wieśniacza", 12) Stolz-Benatzky: „Oberża pod białym koniem", potpourri, 13) Chlumski: Szarża huzarów, 14) Gungl-Schmalstich: Walc „Hydropatów", 15) Shepherd-Frassini: „Srebrzysty księżyc", 16) Yellen-Ager: Lucky me, lovable you.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospod. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Kom. Państw. Urzędu Wych. Fiz i Państw. Związku Sport. **15.35.** „Wśród książek", omówi prof. H. Mościcki.

15.50. Muzyka polska (płyty).

16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Technika egzaminów maturalnych", wygł. nacz. W. Gałecki. **16.40.** Odczyt p. t. „Dar narodowy 3 maja", wygł. p. wojewoda Wł. Sołtan.

17.00. Koncert symfon. (ze studja) w wyk. ork. Filh. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga. 1) Głazunow: Suita z wieków średnich, 2) Casella: Serenada, 3) Lalo: Rapsodja.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Fizyka i Kosmografja") p. t. „Pomiary w przestrzeni wszechświata", wygłosi dr. F. Burdecki. **18.20.** Wiad. bież. **18.25** Muzyka lekka i taneczna z kaw. „Gastronomja".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Listowne nauczanie rolnictwa", Kursy im. Staszica.

19.30. Feljeton muzyczny p. t. „O pierwiastkach rasowych w muzyce różnych narodów", wygł. p. M. Kondracki.

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Transm. z Zagrzebia. Koncert pośw. twórczości prof. M. Tajcevica. 1) Cztery śpiewy religijne, do tekstów Psalmów Dawida: a) Chwalcie Imię Boga, b) Głos Boga, c) Powiedz mi Boże, d) Śpiewajcie Jemu — wykona chór miesz. Kroackiego Towarzystwa Śpiewaczego pod dyr. Kres. Baranovica. Solista: Lav Urbanic (bas), 2 a) Dwie kołysanki, b) Pieśni dziecięce do ludowych tekstów słoweńskich: a) Prelud, b) O bocianie, c) O cyganie, d) O nietoperzu, e) O gąsce, f) O cygance — odśp. z tow. fort. M. Cviljusac, przy fortep. Miroslav Spieler, 2c) „Bajka" do tekstu z poezji Gjuro Jaksica p. t. „Ojciec i syn" — odśp. p. L. Urbanic (bas), 3) Pieśni zbójnickie Komitadżów: a) Wypaliła strzelba, b) Zbierali się zbójnicy, c) Rozległy się trzy strzały — odśp. chór męski Kroatskiego Tow. Śpiewaczego pod dyr. K. Baranovica, 4) Utwory na fortepian: a) Trzy preludja, b) Siedem tańców bałkańskich — odegra E. Vaulin. 5 a) Pieśni wesołe: a) Tak powiada stara mateczka, b) Gdy żona idzie z wizytą, c) Na podwórku stoją trzy stoliki, d) Uciekła pstra świnka, e) W oberży, 5 b) Pieśni staroserbskie: a) Borjanie, Borjanie, b) Sadziła Tinka, c) Oj, Magdo, Magdo, d) Jana wołała — odśp. chór Serbskiego Tow. Śpiewaczego pod dyr. Svetislawa Stancica.

21.20. Wiad. sport.

21.25. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.30. Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1) J. Offenbach: Uwert. do opt. „Orfeusz w piekle", 2) Jan Strauss: Wino, kobieta i śpiew, walc, 3) G. Micheli: Serenada „Recial Buio", 4) L. Delibes: Balet z op. „Lakme", 5) A. Rubinstein: Polka, 6) J. Sousa: Marsz kadetów.

22.00. Kwadrans literacki, nowela autorki hiszpańskiej Concha Espina p. t. „Nafta", w przekładzie St. Essmanowskiego.

22.15. Recital śpiewaczy.

22.45. Muzyka tan. z płyt.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe.

16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj., **16.25.** Odczyt dla nauczycieli z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Dar Narodowy 3-go Maja" wygł. dr. W. Ostrowski, prezes Tow. Szkoły Ludowej. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. „Stary Kraków" — gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Koncert z Zagrzebia.

21.20—22.45. Transmisje z Warsz.

22.45. Płyty gramofonowe.

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert gramofonowy. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40—18.20.** Transmisje z Warszawy. **18.20.** „Ideologja miesięcznika literackiego „Prom" (wygł. p. E. Herbert). **18.35.** „Silva rerum" (rocznice, jubileusze, aktualje) — wygł p. B. Busiakiewicz. **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.

19.10. Świat książek (wygł. J. E. Skiwski).

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Koncert z Zagrzebia (via Warszawa.

21.15. Kwartet solowy artystów opery pozn. Wyk.: St. Roy (tenor), Al. Karpacki (baryton), K. Petecki (baryton), W. Szpingier (bas), O. Karpacka (akomp.).
W przerwie o **21.25.** Transm. z Warszawy.

21.45. Interludium muzyczne. Wyk.: J. Lesci (gwizd koncert.). 1) Hugo Felix: Senne marzenia (romans). 2) Godard: Kołysanka z op. „Jocelyn". 3) Stolz: Romans. 4) Gounod: Walc z op. „Romeo i Julja".

22.05. Arje operetkowe i pieśni w wyk. p. H. Majchrzak-Busiakiewiczowej, primad. operetki łódzkiej. W przerwach: Program teatr. pozn. i radjost. na dz. nast.

22.30. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

22.45—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

21.15—22.30. Konc. wieczorny (patrz program.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Kom. Zw. Wynalazców. **16.00.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.15.** Intermezzo muzyczne. **16.25 — 17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Śląsk", G. Morcinka.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sport.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Koncert z Zagrzebia.

21.20—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Wiosenne nastroje w muzyce (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Wil. Aeroklubu. **15.35—15.50.** Transm. z Warszawy. **15.50.** Koncert dla młodzieży (płyty) Hektor Berlioz. Objaśnia Z. Ławęska. 1)

Marsz Rakoczego, 2) Taniec sylfów, 3) Serenada Mefistofelesa (Journet), 4) Wyjątki z symf. fantastycznej. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na środę. **18.00—18.20.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące.
18.25. Utwory fortepianowe (płyty). 1) Balakirew: Islamey (C. Arrau), 2) Rubinstein: Walc-kaprys (Paderewski), 3) Rachmaninow: Preludjum c-moll (Hamburg).
18.40. „Traktaty ochrony mniejszości narodowych" — odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości i codz. odcinek powieściowy.
19.15. „Ze świata radjowego" — pogad. wygł. A. Daun.
19.30—22.15. Transm. z Warszawy i Zagrzebia.
22.15. Arje i pieśni w wyk. L. Kochowicza (tenor). Przy fortep. prof. T. Szeligowski. 1) Puccini: a) Arja z op. „Tosca", b) arja z op. „Cyganerja", c) arja z op. „Dziewczyna z Zachodu", 2) Tirindelli: „O primavera", 3) Tosti: Rosa, 4) Buzzi-Peccia: „Lolita", 5) Fonzo: Słodycz miłości.
22.45—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warsz. **15.25.** Lwowski kącik L. O. P. P. **15.30.** Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport. z Warsz. **15.35.** Płyty i Giełda zbożowa. **16.00.** Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transm. z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. i repertuar Teatrów Miejskich. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy.
18.20. Chwilka lwowsk. dyr. kol. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. „Zadania i potrzeby pracy oświatowej w Polsce", wygł. dyr. dr. St. Uhma.
19.15. Rozmaitości i „Silva rerum".
19.30—23.30. Transm. z Warszawy i Zagrzebia.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Zagrzebia.

Środa 3-V 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z kaplicy Matki Boskiej z Jasnej Góry. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. P. I. M.
12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. W progr. muzyka polska. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. J. Ozimińskiego, M. Karwowska (sopran) i L. Urstein (akomp). 1) Z. Noskowski: Odgłosy pamiątkowe, b) I. Cielewicz: Melodja ludowa litewska, c) Fr. Chopin-Cielewicz: Walc Gesdur, d) Chopin-Noskowski: Mazurek D-dur — odegra ork., 2 a) E. Pankiewicz: Gdzież-to jedziesz Jasiu, b) St. Niewiadomski: 1) Na wojnę, 2) Indele i Mendele — odśp. p. M. Karwowska, 3) I. J. Paderewski: Fant. z op. „Manru" — odegra ork., II. 4 a) F. Nowowiejski: Uwertura „Swaty Polskie", b) L. Grossman: Czardasz z op. „Duch wojewody" — odegra ork., 5 a) Fr. Chopin: Hulanka, b) St. Moniuszko: Krakowiak, c) W. Friemann: Dziewczyna — odśp. p. M. Karwowska, 6 a) Łodwigowski: Kujawiak, b) A. Poliński: Taniec chłopski, c) A. Sonenfeld: Oberek fantastyczny — odegra ork. W przerwie: Odczyt.
14.00. Odczyt rolniczy p. t. „Młodzież wiejska w pracy rolniczej", wygł. inż. Z. Kobyliński.
14.20. Muzyka ludowa w wyk. ork. A. Stromberga i Wł. Kaczyńskiego. 1) ukł. Piórkowskiego: Wiązanka melodyi swojskich, 2) Stromberg: Cześć wiośnie, mazur, 3) Kaczyński: Polka z Budlaka, 4) Śląski: Oberek, 5) Stromberg: „To ci checa, to ci chryja", kujawiak.
14.40. Odczyt rolniczy p. t. „Kryzys w ogrodnictwie a możliwości produkcji w najbliższych latach", wygł. p. A. Girdwoyń. Dyr. Związku Zrzeszeń ogrodniczych.
15.00. D. c. koncertu. 1 a) St. Moniuszko: Arja Janusza z op. „Halka", b) St. Niewiadomski: Miesięczna noc, c) Wł. Żeleński: Zawód, d) N. Rutkowski: Kocham cię — odśp. p. J. Korolkiewicz (baryton), 2 a) Piórkowski: Majowy dzwoneczek, polka-mazurka, b) Stromberg: Walc, c) Kaczyński: Z pod Torunia, oberek, d) Stromberg: Polka „Frania", e) T. Kwieciński: Kujawiaki i oberek, f) Kaczyński: Na falach Bałtyku, walc, g) Śląski: Polka „Kazia", h) Stromberg: W stodole, oberek, i) Swidler: Krakowiak, j) Kaczyński: Sztajerek „z warszawskiego bruku",



Fronton kościoła na Bielanach.

k) Stromberg: Czerwony mak, oberek.
16.00. Słuchowisko dla dzieci p. t. „3-ci Maj" pg. Marji Dąbrowskiej.
16.25. Transm. pieśni majowych z Wieży Marjackiej w Krakowie.
16.45. „Stanisław Staszic", wygł. p. Karol Koźmiński.
17.00. Recital skrzypcowy E. Umińskiej. Akomp. L. Urstein. 1) M. Karłowicz: Romans z koncertu skrzypcowego, 2) M. Popławski: Rigaudon, 3) Moniuszko-Melcer: Dumka, 4) Andrzejowski: Burleska, 5) J. Maklakiewicz: Suita huculska, 6) Wł. Macura: Romans, 7) H. Wieniawski: Tarantella, 8) Szymanowski - Kochański: Fragment z bal. „Harnasie", 9) A. Zarzycki: a) Romans, b) Mazur.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja". **18.40.** Wiad. bież. **18.45.** Rezultaty plebiscytu konkursu poetyckiego P. R. poda i omówi p. Z. Kisielewski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Słuchowisko p. t. „Damy i huzary" pg. A. Fredry w radjofonizacji S. Karwickiego.
20.00. Koncert poświęcony muzyce polskiej. Wyk.: Powiększona orkiestra P. R. pod dyr. G. Fitelberga, Z. Żmigród - Fedyczkowska (sopran) i prof. L. Urstein (akomp.), K. Wiłkomirski (wiolencz.). I. 1 a) St. Moniuszko: Uwertura „Bajka", b) M. Karłowicz: Epizod na maskaradzie (dokończył i zinstrumentował G. Fitelberg) — odegra ork., 2 a) St. Moniuszko: Arja Hanny z op. „Straszny Dwór", b) Wł. Żeleński: Arja z op. „Balladyna" — odśp. z tow. ork. p. Z. Żmigród - Fedyczkowska, 3) J. Maklakiewicz: Koncert wiolonczelowy (I i III cz.) — odegra z tow. ork. p. K. Wiłkomirski, 4 a) K. Szyma-

nowski: Taniec góralski z bal. „Harnasie", b) M. Kondracki: Obrazek symfoniczny p. t. „Żołnierze" — odegra ork., 5 a) F. Nowowiejski: a) Gałgan, b) Lipa, c) Odejdź Jasiu, d) Czarne oczki, e) Kujawiak — odśp. p. Z. Żmigród-Fedyczkowska, 6) St. Moniuszko: Mazur z op. „Halka" — odegra ork.
W przerwie: Wiad. sport.
22.00. Muzyka tan. z Katowic.
22.35. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Kaplicy Matki Boskiej na Jasnej Górze. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **14.20.** Muzyka ludowa z Warszawy. **14.40.** Odczyt p. t.: „Rośliny pokarmowe w różnych krajach" wygł. p. Wł. Müller. **15.00—16.25.** Transmisje z Warsz.
16.25. Pieśni majowe z Wieży Marj.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.40.** Krak. wiadom. bież. **18.45.** Ogłoszenie wyników konkursu poetyckiego P. R. z Warszawy.
19.00. Kwadrans literacki „Litartu".
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.25—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Muzyka tan. z Katowic.
22.35. Odczyt w jęz. esperanto p. t.: „Polska i Polacy w przeszłości i dziś", wygł. p. dr. L. Zborucki.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Nabożeństwo z kaplicy Matki Boskiej z Jasnej Góry. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **12.15—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Przegląd czasopism (omówi dr. Z. Kosidowski). **16.45—17.45.** Transmisje z Warszawy.
17.45. Akademja 3-go Maja — organizow. przez Tow. Cz. Lud. w Poznaniu. 1) Przemówienie prof. U. P. dr. T. Dembińskiego. 2 a) Nowowiejski: Fala, b) Wallek-Walewski: Zawód, c) Maszyński: Kulig (odśp. chór męski „Echo" pod dyr. Feliksa Nowowiejskiego). 3) Deklamacje artysty Teatru Nowego p. Wł. Brackiego. 4 a) Trzy pieśni lud. śląskie w opr. F. Nowowiejskiego. 1) Ej znam ja ptaszka, 2) Trzysta buczków, 3) Poszła panna po wodę; b) Münchheimer: W starym dworze — polonez (odśp. chór „Echo"). 5) Hymn narodowy (odśp. chór „Echo").
18.45. Ogłoszenie wyników konkursu poetyckiego z Warszawy.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Koncert muzyki polskiej z okazji rocznicy Konstytucji 3-go Maja (1791 r.). Wykonawcy: J. Musielewska (sopran, art. op. pozn.), St. Roy, art. op. (tenor), prof. Fr. Łukasiewicz (fortepian), ork. 57 pp. pod batutą por. A. Szałkowskiego, Br. Cezary (odczyt). W przerwach: program teatr. pozn. i radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.15—24.00. Muzyka tan. z płyt, zegar z wieży ratusz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Transm. Nabożeństwa polowego z placu przed gmachem śląskiego Urzędu Wojew. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.00.** Uroczystość Święta Narodowego 3-go Maja.
13.00. Druga część poranku symfonicznego z Filharmonji Warszawskiej.
14.00. Płyty gramofonowe. **14.20.** Muzyka z Warszawy. **14.40.** Płyty gramofonowe. **15.00—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Tr. z Krakowa. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Rezerwa.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.55. Kom. sportowe.
20.00. Koncert z Warszawy. W przerwie Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. Muzyka tan. z kaw. hot. „Monopol".
22.35. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—16.25. Transm. z Częstochowy i Warszawy. **16.25.** Transm. z Krakowa. **16.45 — 17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Progr. na czwartek. **18.00—18.40.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Rozmait. i codz. odc. powieściowy.
19.10. „W świetle rampy" omówi T. Łopalewski.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Akuku" — mówiony dwutygodnik humoryst. Red. Taddy i Teddy.
22.35—24.00. Transm. z Warszawy. W przerwie od 22.35. Płyty.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Kaplicy Matki Boskiej z Jasnej Góry. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący. **12.10—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Transm. z Krakowa. **16.45—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warsz. W przerwie: „Silva rerum" i repert. Teatrów Lwowskich. **18.45.** Wyniki konkursu poetyckiego P. R. z Warszawy.
19.00. „Czego nas dziś uczy Konstytucja 3-go Maja", wygł. posł. M. Jaworska.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
20.00. Koncert z Warszawy. W przerwie Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. Muzyka tan. z Katowic.
22.40. „Zapomniany gród" (wspomnienie o Kamieńcu i jego ostatnik arcypasterzu), wygł. p. A. Castello.
22.55—24.00. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Jasnej Góry. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00—17.55.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.15. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.25—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Muzyka tan. z Katowic.
22.35. „Na horyzoncie łódzkim", wygł. red. C. Gumkowski.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 4-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Piosenki w wyk. chóru Dana (płyty).
12.30. Kom. P. I. M.
12.35. XXV koncert szkolny z Filh. Warsz., zorganiz. przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu m. st. Warszawy wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. Kazimierza Wiłkomirskiego, Marja Bojar-Przemieniecka (sopran), Lucyna Robowska (fortep.). Chór Międzyszkolny Rady Szkolnej m. st. Warszawy pod

dyr. Tadeusza Mayznera i Jerzy Lefeld (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. Stefan Natanson. 1) St. Moniuszko: a) Uwertura do op. „Halka", b) Tańce góralskie — odegra ork., c) Arja „Gdyby rannem słonkiem" z op. „Halka", odśp. z tow. ork. p. M. Bojar - Przemieniecka, 2) Fr. Chopin: a) Etjuda Ges-dur, b) Mazurek G-dur op. 50 Nr. 1, c) Tarantella — odegra p. L. Robowska. 3) F. Szopski: Pieśni ludowe — odśp. p. M. Bojar - Przemieniecka, 4a) Z. Noskowski: Krakowiak, b) Lewandowski: Oberek „Zawierucha" — odegra ork., 5) Pieśni ludowe w ukł. Tadeusza Mayznera: a) Wianki, b) Krynolin, c) Krakowiak, d) Jabłonecka, e) Kaczor, f) Prosię kwiczy — odśp. Chór Międzyszkolny Rady Szkolnej m. stoł. Warszawy.

15.10. Kom. Państw. Inst. Eksportow. 15.15. Kom. gospod.

15.25. Pieśni polskie w wyk. p. A. Szlemińskiej, sopran (płyty).

15.35. Odczyt p. t. „Kobieta z przedmieścia", wygł. p. H. Boguszewska.

15.50. „Zapomniane przeboje" (płyty).

16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt (z cyklu „Umiłowanie przyrody ojczystej") p. t. „Szata roślinna a człowiek", wygłosi dr. J. Kołodziejczyk. **17.00.** Płyty gramof. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** „Odpoczywajmy, czyli rzecz o wywczasach nauczycielskich", wygł. imieniem Zarządu Okr. Warsz. Związku Nauczycieli Polsk. p. H. Ładosz. **18.10.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Adria". W przerwie: wiad. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Kom. Przysposob. Rolnicz.", wygł. inż. Z. Kobyliński.

19.30. Feljeton p. t. „Życie literackie", wygł. p. St. Adamczewski.

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Piosenki w wyk. St. Witasa, tenor (płyty). 1) Krupiński-Starski: Całuję rączki, 2) Spoliańsky-Hemar: Tobie śpiewam tę pieśń, 3) Melodyst-Wrzos: Walc złączył nas.

20.10. Omówienie Koncertu Europejskiego z Finlandji, wygł. p. K. Stromenger.

20.30—22.00. *Transmisja z Helsingforsu. Koncert Europejski, poświęcony muzyce finlandzkiej. Wyk.: Orkiestra radjowa i miejska symfoniczna (80 osób) pod dyr. Jana Sibeliusa i Anja Ignatius (wiolonczela). W programach utwory Jana Sibeliusa. 1) Poemat symfoniczny „Les Oceanides". 2) Koncert wiolonczelowy: a) Allegro moderato, b) Adagio di molto, c) Allegro ma non tanto wyk. z tow. ork. p. Anja Ignatius. 3) Symfonja Nr. 5 Es-dur: a) Tempo molto moderato, b) Allegro moderato, c) Andante mosso, quasi allegretto, d) Allegro molto.*

22.00. Kwadrans literacki p. t. „Żołnierska przygoda", fragment z książki J. Pokera p. t „Błękitni rycerze".

22.15. Wiad. sport.

22.20. Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.25. Muzyka tazzowa (płyty).

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30 — 15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Płyty gramofonowe. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe.

16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.25 — 17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie kom. L. O. P. P. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.45.** Świetlica strzelecka.

19.00. „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. St. Broniewskiego.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Płyty gramofonowe.

20.10. Omówienie koncertu europejskiego z Finlandji — tr. z Warsz.

20.30—22.00. Transmisja z Helsingforsu, koncert europejski poświęcony muzyce finlandzkiej.

22.00. Transmisje z Warszawy.

22.25. Muzyka tan. z płyt gramof.

22.55. Kom. meteor. i polic. z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon".

24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **12.35.** Koncert dla młodzieży z Warszawy. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40—17.40.** Transmisje z Warszawy. **17.40.** Bajeczki dla dzieci (opowie p. W. Trojanowska). **18.05.** „Najnowsze prądy w malarstwie" (odcz. I), wygł. dr. I. Piotrowska. **18.20.** Płyty gramofonowe. **18.35.** Feljeton roln. p. t. „Kukurydza zwycięża" (wygł. p. S. Sarjusz-Zaleski). **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.

19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: T. Becka-Frankiewicz (sopran), M. Jonakówna (fortepian), prof. T. Szulc, koncertm. opery (skrzypce), prof. F. Łukasiewicz (akomp.). Cz. I-sza. Utwory fortepianowe — odegra p. Jonakówna. 1) Bach: Toccata D-dur. 2) Beethoven: Sonata D-moll op. 31, Nr. 2. 3) Chopin: Polonez Fis-moll op. 44. Cz. II-ga. Arje i pieśni — odśp. p. Becka-Frankiewicz. 1) Mozart: Arja z op. „Flet Zaczarowany". 2) Meyerbeer: Arja z op. „Dinorah". 3) Donizetti: Arja z op. „Łucja z Lammermooru". 4) Świerzyński: a) Ty nie wiesz nawet jak mi źle, b) Jest w oczach twych. 5) Niewiadomski: Pieśń wiosenna. 6) Grossman: Mazurek. Cz. III-cia. Utwory skrzypcowe Czajkowskiego, Saint-Saensa i Kreislera — odegra prof. T. Szulc.

W przerwie program teatr. pozn. i radjost. na dz. nast.

21.30. „Z nad krawędzi" (143-cia pogadanka Br. Cezarego).

21.45. Płyty gramofonowe.

22.00—22.15. Sygnał czasu, komun. sport. i polic.

22.20. Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert solistów (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, progr. na dz. bież. **12.10.** Intermezzo muzyczne. **12.30—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. Ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Muzyka lekka (płyty). **16.25—17.00.** Transmisje z Warszawy.

17.00. Koncert Chóru Urzędników Magistratu m. Królewska Huta pod dyr. prof. St. Bieniosika. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. M. Mikuła: Feljeton sportowy.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. harcerskie.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Intermezzo muzyczne.

20.10. Omówienie Koncertu Europejskiego z Finlandji z Warszawy.

20.30. Koncert Europejski fiński z Helsingfortu.

22.00—22.25. Transmisje z Warszawy.

22.25. Muzyka tan. (płyty).

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

14.40—14.00. Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Kom. Akad. Koła Misyjnego. **15.35.** Transm. z Warszawy. **15.50.** Koncert dla mło-

dzieży (płyty). Świat czarodziejski w muzyce. Objaśnienia Z. Ławęskiej. **16.25—17.00.** Transm. z Warszawy.
17.00. Utwory Mozarta (płyty). 1) Symfonja c-dur op. 41, 2) Impressarjo, uwert. **17.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na piątek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Nowe płyty muzyki lekkiej. **18.40.** Kom. litewski. **18.45.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieściowy.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 242" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Trans. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Kwadrans akcji „Radjo dzieciom". **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.00.** Trans. z Warszawy. **17.00.** „Urywek z rozmowy dwóch przechodniów", wygł. red. N. Kopilewicz i J. Brzoza. **17.20.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt aktualny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Trans. z Warszawy. W przerwie: „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich.
19.00. „Batory we Lwowie", wygł. dr. K. Tyszkowski.
19.15. Rozmaitości.
19.30. Trans. z Warszawy.
20.00. Płyty gramofonowe.
20.10. Pogadanka muzyczna z Warszawy.
20.30. Koncert europejski z Helsingforsu.
22.00. Trans. z Warszawy.
22.25. Płyty gramofonowe.
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—24.00. „Gdy na Kalenbergu znów wiosna", reportaż muzyczny p. C. Nahlik.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Tr. z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—18.45** Transmisje z Warszawy. **18.45.** „Skrzynka pocztowa łódzka" — omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Helsingforsu.

Piątek 5-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Auber: Koń spiżowy, uwertura, 2) Puccini: Dwa fragmenty z op. „Tosca", 3) Svendsen: Romans G-dur, 4) Delibes: Arja z dzwoneczkami z op. „Lakme", 5) Rubinstein: Romans Es-dur, 6) Schubert: Śpiewa; skowroneczku, 7) Adam: Gdybym był królem, uwertura. II. 8) Tagliaferri: Tarantella na Capri, 9) Cortopassi: Gwiaździsta noc, serenada, 10) Gey: Conchita, passo-doble, 11) Białostocki-Wrzos: Pieśń o matce, 12) Suppe-Hemar: Mnie się każda kobieta podoba, 13) Neruda: Kołysanka słowiańska, 14) Denza: Gdybyś zrozumiała mnie.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospod. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
15.50. Przyjemna audycja (płyty). 1) Tobias - Kahal - Rose - Nałęcz: Idę tak jesienią, piosenka, 2) Sam Coslow-J. Roland: Znam tylko twoje listy, 3) Jaworski-Stach: Czy ci nie żal, 4) Karasiński-Stach: Bez ciebie, 5) Julski-Stach: Gdy gwiazdy zbledną, 6) J. Sentio-Hemar: Drzewo migdałowe, 7) Stransky-Właśt: Santa Lucia, 8) Petersburski-Właśt: Przyjdź, 9) Henderson-Właśt: Ja jestem tuman, 10) Petersburski-Właśt: Ty, miłość i wiosna, 11) Krupiński-Szmaragd: Po kieliszku, 12) Petersburski - Szmaragd: Ty albo żadna.
16.40. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia higjeniczne") p. t. „Walka z brzydotą", wygł. dr. St. Michałek-Grodzki.
17.00. Muzyka salonowa w wyk. zespołu rest. „Pod Bukietem" pod kierunk. St. Rachonia. 1) Fucik: Marsz olimpijski, 2) T. Rizzardi: Nydia, tango, 3) ukł. Rachonia: Wiązanka ulubionych melodyj, 4) L. Siede: Wiosenny czas, serenada, 5) E. Waldteufel: Oddalenie, walc, 6) I. J. Paderewski: Melodja, solo wiolончz. J. Janiszewski, 7) J. Brahms: Węgierski taniec Nr. 1, 8) ukł. Rachonia: 3 piosenki węgierskie, 9) J. Boquoi: Motyl, intermezzo.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** „Samolot polski w zawodach Algero-Marokańskich", wygł. pułk. B. Kwieciński.
18.20. Muzyka lekka z café „Italia". W przerwie: wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „O lnie i wełnie" (odcz. z dz. roln.), wygł. inż. St. Mierczyński.
19.30. Feljeton p. t. „Człowiek interesu", wygł. p. K. Jabłowski.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. dr. A. Simonówna.
20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. Filh. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga i R. Casadesus (fortep.). I. 1) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Uprowadzenie z Seraju", 2 a) Fr. Liszt: Koncert fortepianowy A-dur, b) R. Casadesus: Koncert fortepianowy. II. 3) K. Szymanowski: Balet góralski „Harnasie" (całość). W przerwie: p. H. Naglerowa wygł. Feljeton literacki p. t. „Sygnały i ludzie" (o książkach E. Szelburg-Zarembiny, H. Boguszewskiej).
22.40. Wiadom. sport.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka salonowa z Gospody Towarzyskiej w Domu Fukiera.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Odczyt p. t.: „Czy w walce o człowieczeństwo zatraciłyśmy kobiecość?" wygł. p. M. Krzetuska. **15.50.** Płyty gramof.
16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.20.** Płyty gramofonowe. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Odczyt p. t.: „Poczta skomercjalizowana, a publiczność", wygł. dr. R. Beres.
19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych. **14.00.** Giełda pien. zboż. tow. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy.
18.00. „Impresjonizm francuski i jego oddziaływanie na kompozytorów innych narodowości" (z ilustr. muz.)— wygł. dr. K. Zieliński.
18.20. Z cyklu odczytów mis. — odczyt p. t. „Z życia Chińczyka".
18.35. „Podstawy historyczne Polski współczesnej" (wygł. prof. dr. Cho-

dynicki). **18.50.** Odczyt propag. Tow. Polsko-Krajozn. w Poznaniu.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie: program teatr. pozn. i radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Komunikaty.
23.00—23.50. Muzyka tanecz. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.00.** Kom. gospod. u Urz. cedułą Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Wł. Włosik, „Ogrodnik Śląski". **16.20.** Intermezzo muzyczne. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. Dr. St. Kasztelowicz: „Emil Zegadłowicz — poeta Beskidu".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Polscy wykonawcy muz. lekkiej (płyty). Chór Dana, Chór Eryana, ork. Warsa, ork. Kaczyńskiego. **15.15.** Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Wil. Tow. Org. i Kół. Roln.
15.35. Verdi: „Aida" (opera — fragmenty) — płyty „Columbia".
16.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na sobotę. **18.00—18.40.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Ze spraw litewskich. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieściowy.
19.10. „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście.
19.20—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lot. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Trans. z Warsz. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** Audycja dla dzieci „Kot i Mysz", bajka arabska w opr. Cioci Ady. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.40—17.55.** Trans. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transm. z Warszawy. W przerwie: „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich.
19.00. „Poeci różowi i czerwoni", feljeton literacki M. Lisiewicza.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Krakowa.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 6-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Ast., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Weber: „Jubel", uwert. pod dyr. L. Blecha, 2) Ponchielli: Duet z op. „Gioconda", 3) Liszt: „La leggerezza", etjuda koncertowa, 4) Saint-Saens: Etjuda w formie walca, 5) Ravel: „Tzigane", 6) Greczaninow: Credo, 7) Archangielski: Modlitwa, 8) Morena: Potpourri z wiedeńskich pieśni, 9) Richards: Warblings at Eve, 10) J. Burke: Just for You, 11) J. Strauss: Gdzie cytryny kwitną, walc.
13.10. Kom. P. I. M. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Komun. gospod. **15.25.** Wiadomości wojsk. i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Instyt. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa.
16.00. Utwory w wyk. L. Szpinalskiego, fortep. i F. Kreislera, skrzyp. (płyty).
16.40. „Bronisław Piłsudski na Sachalinie i w Japonji", wygł. p. W. Malinowski.
17.00. Muzyka symfoniczna (płyty). 1) Cl. Debussy: Le martyre de Saint-Sebastien, fragm. symf., 2) C. Franck: Fragment z poematu symfonicznego „Psyche", 3) Bałakireff: „Tamara".
17.35. Wiadom. bież. **17.40.** Odczyt.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Transm. Nabożeństwa Majowego z Kaplicy Matki Boskiej na Jasnej Górze.
19.00. Rozmaitości
19.20. „Bieżące wiadom. rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, A. Szlemińska (sopr), L. Urstein (akomp.) i A. Stanisławski (domra). 1 a) Ogiński-Lefeld: Polonez B-dur, b) K. Kurpiński: Uwertura „Nowe krakowiaki", c) A. Wiche: Oberek — odegra ork., 2) A. Kitschmann: 3 piosenki ludowe: a) Kasieńka, b) Haniś moja Haniś, c) Strach — odśp. p. A. Szlemińska, 3 a) A. Ketelbey: Dzwony w oddali, b) J. Culotta: Intermezzo Burleska — odegra ork., 4 a) A. Dworzak: Humoreska, b) A. Karasiński: Walc — odegra p. A. Stanisławski, 5) J. Armandola: Suita romantyczna: 1) Preludjum, 2) Romans, 3) Barkarola, 4) Melodja, 5) Tarantella — odegra ork., 6 a F. Rybicki: Nie trzeba wcale słów, b) A. Szyfman: Za jeden uśmiech twój, c) Z. Białostocki: To mnie upaja — odśp. p. Szlemińska, 7 a) M. Glinka: Walc-Fantazja, b) Fr. Suppe: Uwertura „Piękna Galatea" — odegra ork., 8 a) P. Czajkowski: Pieśń bez słów, b) Gabriel-Marie: Pięćdziesięciolecie, c) A. Rotter: Biała róża, polka mazurka — odegra p. A. Stanisławski, 9 a) S. Translateur: Walc intermezzo „O czem kwiaty marzą", b) J. Armandola: Scena wschodnia, c) B. Leopold: Krakowiak, d) Percy-Eliott: Do ciebie, walc, e) K. Namysłowski: Mazur „Podkóweczki" — odegra ork.
20.55. Wiad. sport.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.05. Koncert Chopinowski w wyk. J. Turczyńskiego: 1) Scherzo b-moll op. 31, 2) Polonez es-moll op. 26, 3) 2 walce Des-dur op. 70 i Es-dur op. 18, 4) 3 mazurki cis-moll op. 50, e-moll op. 17 i h-moll op. 33, 5) Kołysanka.
22.40. Feljeton p. t. „Wiosna w Polsce", wygł. p. Fr. Szyfmanówna.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Bodega".
W przerwie od 23.30—23.35. „Wiadomości z Kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gra-

mofonowe. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Transmisja ze Lwowa. **15.10.** Transmisje z Warsz. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa.

16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.20.** Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.35.** Krak. wiadom. bież. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.

18.00. Nabożeństwo majowe z Kaplicy Matki Boskiej na Jasnej Górze.

19.00. „Przegląd polityki zagr. ub. tygodnia" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon". Około 23.30. Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej — z Warszawy.

24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Koncert gram. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.15.** Referat komitetu miejsk. Przysp. Wojsk. i Wych. Fiz. **17.30.** Odczyt z cyklu o dziennikarstwie. **17.45.** Gawęda reporterska (wygł. p. red. J. Winiewicz). **18.00.** Nabożeństwo majowe z kaplicy na Jasnej Górze.

19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00. Koncert muzyki popularnej. Wyk.: Ork. 15 p. ułan. pod batutą kapelm. por. M. Dzidka, Er. Andrzejewska (sopran), J. Lesci (gwizd koncertowy), prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). 1) Karaś: Marsz „Apollo". Kalman: Wiązanka z opt. „Księżniczka czardasza" (odegra ork.). 2) Zeller: Arja z opt. „Ptasznik z Tyrolu". Donizetti: Arja z opt. „Córka pułku" (odśp. p. Andrzejewska). Jessel: Arja z opt. „Dziewczę z Czarnego Lasu" (wyk. pp. Andrzejewska i Lesci). 3) Suppé: Uwertura „Lekka kawalerja". Friedeman: Włoska serenada (odegra ork.). 4) Auber: Arja Zerliny z op. „Fra Diavolo". Maillart: Arja z op. „Dzwonek Pustelnika" (odśp. p. Andrzejewska). 5) Jessel: Zaciąg warty miejskiej (odegra ork.).

21.00. Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

21.05. II-ga część koncertu wieczornego z Warszawy.

W przerwie: Program teatr. pozn. i radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjny.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan z cuk. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Transm. ze Lwowa. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55** Program na dz. nast.

18.00. Nabożeństwo Majowe z Kaplicy Matki Boskiej na Jasnej Górze.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.15. Dr. inż. St. Micewicz.: „Dwa loty do stratosfery".

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.35. Transmisje z Warsz.

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka żydowska (płyty). **15.15—16.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.00.** Kwadrans akademicki.

16.15. Rapsodje rumuńskie i węgierskie (płyty). W progr. utw. Enescu i Liszta. **16.40 — 17.00.** Transmisje z Warszawy.

17.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. Utwory Piotra Czajkowskiego. 1) Koncert skrzypcowy (B. Hubermann), 2) Serenada Don Juana (Caruso), 3) Arja z op. „Dama pikowa" (Belmas). **17.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na niedzielę. **18.00** Nabożeństwo z Częstochowy. **19.00.** Codz. odcinek pow. i rozmaitości.

19.15. „Dawne rybołówstwo" — odczyt wygł. O. Hedemann.

19.30—20.00. Transm. z Warszawy.

20.00. Koncert kameralny w wyk. W. Halka-Ledóchowskiej (skrzypce) i C. Krewer (fortep.). W przerwie recytacje. 1) Z. Stojowski: Sonata g-dur op. 13, a) Allegro non troppo, b) Allegretto capriccioso, c) Thème varié, 2) Recytacje w wyk. I. Łubiakowskiej. Utwory A. Sterna, 3) Drobne utwory skrzypcowe.

20.55. Transm. z Warszawy.

21.05. Godzina życzeń (płyty).

22.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. Meteor. z Warsz.

13.15. „Słońce wśród niewidomych", reportaż z zakładu ciemnych we Lwowie. Rozmowa z dyr. zakładu i dziećmi niewidomemi. Produkcje muzyczne i wokalne. **15.10.** Trans. z Warszawy.

15.35. Słuchowisko dla dzieci „Podwórzaki" Z. Bogdańskiej w radjofonizacji A. Jampolskiej.

16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. Michała Rękasa i recital śpiewaczy St. Russockiego (tenor). Akomp. p. T. Seredyński. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.35.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **17.40** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo Majowe z Kaplicy Matki Boskiej z Jasnej Góry.

19.00. „Audycja poetycka" H. Balka. Słowo wstępne wygł. dr. Wł. Lewik.

19.15. Rozmaitości.

19.30—23.00. Transm. z Warszawy.

23.00—24.00. Koncert Lwowskiego Koła Mandolinistów „Elektra". 1) J. Szramel: Niema jak Wiedeń — marsz, 2) J. Strauss: Życie artysty— walc, 3) T. Rehl: Intermezzo „Indyjska gra", 4) Yoshitomo: Japoński taniec z latarniami — intermezzo, 5) Białostocki: Pokochać cię chcę w taką noc — walc, 6) M. Oszait: Sonja bułgarska, 7) G. T. Esperon: W taką noc — tango, 8) B. Lang: Ta joj — polka, 9) G. Ehrlich: Błyszczący księżyc — intermezzo, 10) I. Kostar: Monte Christo — walc, 11) XXX: Biwakstreiche — marsz. W przerwie od **23.30—23.35** „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej" z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.15.** Transmisja ze Lwowa. **15.10—15.35.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Transmisja ze Lwowa. **16.00—17.35.** Transmisje z Warszawy. **17.35.** Wiadom. bież. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo Majowe z Jasnej Góry.

19.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.10. Rozmaitości.

19.30—2400. Transmisje z Warszawy.



Nr. 25. MONTANA.

Niezwykle interesujący ten pasjans wymaga dużo namysłu i skupienia. Stawia się go z jednej talji, którą całą wykładamy na stół w cztery rzędy po trzynaście kart. Wszystkie karty są odkryte. Gdy karty zostaną rozłożone cztery asy odrzucamy.

Celem tego pasjansa jest tak przekładać karty, aby w każdym z poszczególnych rzędów znalazły się wszystkie karty jednego koloru, uporządkowane od dwójki do króla. Oto zasady gry: Po odrzuceniu asów pozostały na stole cztery wolne miejsca. Na każde z tych miejsc możemy przenieść kartę bezpośrednio wyższą od karty, leżącej na lewo od luki a tego samego koloru. Tak więc, jeśli mamy wolne miejsce na prawo od trójki trefl, przenosimy nań czwórkę trefl. W miarę przenoszenia kart, powstają luki w innych miejscach — zapełniamy je w analogiczny sposób. Gdy dzięki tym przesunięciom uwolnimy pierwsze miejsce z lewej strony jednego z rzędów, umieszczamy na nim dowolną trójkę. Z chwilą jednak, gdy dwójka raz została położona, nie wolno jej już przenosić i cały rząd jest przeznaczony dla kart jej rodziny. Reguła ta nie dotyczy dwójek, które leżały na pierwszem miejscu od początku gry. Jednakowoż, jeśli obok takiej dwójki umieściliśmy już trójkę, dwójka ta musi już zostać na stałe. Wolne miejsca na prawo od króli są bezużyteczne. Z tego względu należy przenosić karty ostrożnie, kombinując ruchy z góry, aby nie stworzyć luki za królem.

Gdy wszelkie możliwe przesunięcia zostały dokonane, t. j. gdy króle zablokowały cztery wolne miejsca, zbieramy ze stołu wszystkie karty, których nie zdołaliśmy zgrupować w porządku za właściwemi im dwójkami. Do kart tych dołączamy cztery asy, tasujemy, i ponownie wykładamy na stół, poczynając od pierwszego wolnego miejsca, na prawo od uporządkowanych kart w pierwszym rzędzie. Otrzymujemy w ten sposób tę samą figurę, co na początku gry. Znowu odrzucamy asy, a z wolnemi miejscami postępujemy, jak wyżej. Procedurę powyższą można zastosować jeszcze poraz trzeci. Tylko trzy próby są dozwolone. Jeśli w ciągu nich uda się nam uporządkować karty — pasjans wyszedł.

ZE ŚWIATA

PROPAGANDA ZDROWIA W RADJO.

Rozgłośnia w Zagrzebiu rozpoczęła przed dwoma laty intensywną propagandę zwalczania raka. Wygłoszono szereg odczytów, które dopomogły do utworzenia Towarzystwa walki z rakiem. Obecnie zorganizowany jest na początek maja tydzień propagandowy dla zdobycia funduszów na zakup radu.

O wszystkiem potrochu

(dokończenie ze str. 2-ej)

Najcięższem może kalectwem dla człowieka jest ślepota, pozostawanie w wiecznej ciemności, w mroku ciągłym, przesłaniającym czarną draperją świat.

Dlatego tak wielkie współczucie budzi w nas niewidomy, idący poomacku i wystukujący białą laską Golgotę swego życia. Natura tak jednak obdarzyła człowieka, że gdy odmówiła mu któregoś ze swych darów, dodała dla „równowagi" gdzieindziej. Świetny słuch, dotyk, pamięć, intuicja, jakiś szósty zmysł pozwalający widzieć niewidomym są bardzo znane.

Ludzie pozbawieni wzroku dość dobrze orjentują się w otaczającym ich świecie, mogą czytać wodząc palcem po wypukłych literach, grać na fortepjanie.

Interesującą audycję przygotowuje Rozgłośnia Lwowska. Będzie to reportaż z Zakładu Niewidomych, w dn. 6 maja o godz. 13.15. Pozwoli on zapoznać się z warunkami, w których żyją — ślepi.

Imię Królowej Jadwigi jest świętością w Polsce. Młodziutka ta królowa, która poświęciła swe własne szczęście dla dobra Polski i Litwy, zgodziła się poślubić niekochanego przez siebie człowieka — Jagiełłę, która tak przedwcześnie zmarła, była za życia opiekunką nieszczęśliwych, panią światłą a miłosierną, dbała o rozwój nauki i oświaty, ufundowała Uniwersytet Jagielloński, zasłynęła z licznych dobrych uczynków, połączyła Litwę z Polską.

Jadwiga nie została dotychczas kanonizowana, jednakże próby te były już swego czasu czynione i obecnie mają być wznowione dla zaliczenia Królowej w poczet świętych. Wilno urządza w dn. 30 kwietnia uroczystą akademję z Teatru na Pohulance ku czci królowej Jadwigi.

DLA RADJA NIEMA PRZESZKÓD.

Regulamin kongresu amerykańskiego nie pozwala na ustawienie mikrofonu w sali podczas obrad. Nie wszystkie też posiedzenia wzbudzały tak wielkie zaciekawienie, aby wszyscy pragnęli słuchać ich przez radjo, można było spokojnie poczekać aż do sprawozdań w dziennikach. Kiedy jednak zaczęła się dyskusja w sprawie prohibicji, to już było zupełnie co innego, zainteresowanie wzrosło o 200 procent, a tymczasem surowy regulamin nie dozwalał mikrofonowi wstępu. Od czego jednak sposoby, znalazła je i Broadcasting Corporation U. S. A. Przedstawiciele radja uprosili senatorów, mających przemawiać, aby zbliżyli się nieco do drzwi sali, drzwi te otworzono i tuż przy nich ustawiono mikrofon. Odbiór był znakomity, radjosłuchacze mieli natychmiastowy przebieg posiedzenia, a mikrofonu w sali — stosownie do zakazu — nie było!

SZCZERE RADJO.

Radjo berlińskie zmieniło sygnał pauzowy, będzie nim obecnie refren pieśni: Ludu do broni!

HUMOR

Pewnego razu grali w brydża: doktór Cynader, adwokat Szwindel i pan Rozenkopf. Podczas gry Rozenkopf pyta doktora:

— Doktorze, kochany, mojemy synkowi zrobił się pryszczyk na nosku, co zrobić w takim wypadku?

— Niech pan położy kompres z roztworu kwasu bornego...

— Dziękuję!

Po kilku dniach pan Rozenkopf spotyka adwokata Szwindela, drugiego członka gry i mówi mu oburzony:

— Niech sobie pan wyobrazi, że ten doktór Cynader przy grze w brydża udzielił mi porady lekarskiej.

— Tak.

— Otóż wczoraj otrzymałem rachunek na 15 złotych. Co zrobić. Zapłacić?

— Ja myślę że tak, bo porada jest poradą.

Pan Rozenkopf wściekły zapłacił 15 zł. Gdy wrócił do domu posłaniec przyniósł mu list tej treści:

Sz. Panie Rozenkopf!

Za udzielenie porady w sprawie doktora Cynadera pozwalam sobie wystawić rachuneczek na zł. 30.

Z poważaniem

Szwindel, adw.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225